

**Festivalul Rotary de Teatru Contemporan pentru Tineret
«ACTING», editia a III-a**

SUBIECTUL:

ACTING este un festival / concurs de teatru pentru tinerii din liceele din țară

La festival sunt invitate trupe de teatru formate din liceeni din toate orașele țării cu sprijinul financiar al Cluburilor Rotary din localitatea respectivă. La primele 2 ediții au participat trupe din Bistrița, Târgoviște, Panciu, Sebeș, Câmpeni, Vulcan, Sighetu Marmăției, Satu Mare, Arad, Huedin și Baia Mare. Ca urmare, Cluburile Rotary care au sprijinit aceste trupe au devenit parte a acestui proiect.

JURIUL este format din cadre universitare, masteranzi și studenți de la Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj Napoca, regizori, actori. **INVITAȚI PERMANENTI:** *Dana Moisuc*, actriță, lector dr. *Gelu Badea*, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj Napoca, regizor, lector dr. *Raluca Sas-Marinescu*, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj Napoca, teatrolog, *Cosmin Matei*, regizor.

Organizatorul festivalului, Clubul Rotary Baia Mare, a sprijinit organizatoric și financiar formarea unei trupe locale de teatru - PAR RIS din Baia Mare. După doar doi ani de la formare, prestația de calitate ale acestei trupe a fost recunoscută prin selecția alături de alte 9 trupe (din 40 candidate) din țara la *Festivalul Ideo Ideis*, editia a X-a, din Alexandria (Președinte de Onoare este Marcel Iureș).

PARTENERI / PARTICIPANTI:

- Clubul Rotary Baia Mare și alte cluburi Rotary din țară;
- Elevi liceeni din diverse colturi ale țării;
- Cadre didactice, studenți și masteranzi de la Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj Napoca;
- Actori și regizori din Cluj Napoca, Satu Mare și Baia Mare;
- Primăria Municipiului Baia Mare;
- Teatrul Municipal Baia Mare;
- Direcția de Sport și Tineret Maramureș.

PREMII / BENEFICII:

- Premii în obiecte și diplome;
- Premiul C.C. Buricea-Mlinarcic – diplomă prin care elevul câștigător este admis la Facultatea de Teatru și Televiziune din Cluj, fără concurs de admitere;
- Ateliere de lucru (workshop-uri) - în timpul festivalului, elevii participă la ateliere de lucru susținute de profesioniști din lumea teatrului: „Vorbirea de performanță”, „Puterea cuvântului rostit”, „Cum privim când ne uităm la teatru”, „Statui umane”, „Recurs la prezența scenică”, „Scriem povești pentru teatru”, „Joc și joacă în arta actoriei”, „Impro. Show?”, „Spațiu citadin, spațiu alegoric – atelier de scenografie”, „Cabinetul de curiozități”, „A vorbi, a povesti – atelier de vorbire scenică”.

