



Alexandru
TOMESCU

Turneul Internațional Stradivarius

Invitat special artist vizual: Ana Munteanu

“**EXPERIENCE 2.0**”

May - June 2016



Turneul Internațional Stradivarius 2016

“EXPERIENCE 2.0”

Turneul Internațional Stradivarius 2016 – a IX a Ediție

Recital SOLO VIOARĂ 60 minute: Violonistul Alexandru Tomescu și Vioara Stradivarius Elder - Voicu;

Invitat: Artist vizual – Ana Munteanu, pictură în nisip

Perioada: **MAI & IUNIE 2016/12** orașe în România: Brașov, Sibiu, Cluj, Oradea, Timișoara, Baia-Mare, Sebeș, Târgu-Jiu, Iași, Mihăileni, Piatra-Neamț, Târgu-Mureș, București și Paris, Budapesta

Repertoriul ales:

Bela Bartok - Sonata pentru vioara solo (1944)

- este una dintre lucrările monumentale pentru vioara și, cu certitudine, una dintre capodoperele muzicale ale sec. XX.
- Yehudi Menuhin este cel care i-a comandat lui Bartok această lucrare și a cântat-o în prima audiere la Carnegie Hall, New York.

Serghei Prokofiev - Sonata pentru vioara solo

- O lucrare în care regăsim toată splendoarea și creativitatea melodică a lui Prokofiev.
- Interesant este că această piesă era destinată să fie cântată de mai mulți violoniști, la unison.
- Cu siguranță, acustica de catedrală din turneu, precum și sonoritatea viorii Stradivarius vor construi un astfel de efect.

Turneul Internațional Stradivarius 2016

““EXPERIENCE 2.0”””

Data	Oraș
7 mai	Brașov
9 mai	Sibiu
11 mai	Târgu-Mureș
13 mai	Alba-Iulia
15 mai	Cluj
17 mai	Baia-Mare/Satu Mare
19 mai	Oradea
21 mai	Timisoara
23 mai	Bucuresti
24 mai	Bucuresti
28 mai	Târgu-Jiu
30 mai	Piatra-Neamt
31 mai	Iasi

Data	Oraș
2 iunie	CASA ENESCU- Mihăileni
	-Botoșani
7 iunie	Budapesta

REPERTORIU

- **Bela Bartok -Sonata pentru vioara solo (1944)**
 - Yehudi Menuhin este cel care i-a comandat lui Bartok aceasta lucrare si a cantat-o in prima auditie la Carnegie Hall, New York.
- **Serghei Prokofiev - Sonata pentru vioara solo**
 - Sonata de Prokofiev este compusa tot in aceeași perioada, in 1947. Initial era gandita sa fie cantata de mai multi violonisti, la unison. Este scrisa intr-un stil clasic, dar cu binecunoscutele accente specifice lui Prokofiev.
- **Vasile Filip - 6 capricii in stil romanesc pentru vioara solo**
 - Suita Romaneasca de Vasile Filip este poate cea mai directa lucrare din program. Trimiteri folclorice, sugerate si de titlurile partilor: Doinind, Taraneasca, Hora si Batuta.

Toți cei 3 compozitori aleși în acest recital s-au inspirat din folclor, însă acesta a fost trecut prin filtrul personalității lor.

* orașele se vor modifica în acord cu nevoile CLIENTULUI;



“Proudly” supporting “TURNEUL INTERNA-IONAL STRADIVARIUS”

Alexandru

T O M E S C U



Ne propunem o strategie de comunicare a Brandului mult mai vizibilă. **România** trebuie să fie asociată cu locul unde se desfășoară cele mai importante manifestări culturale, de muzică, artă, design, tehnologie, poezie etc devenit **brand de destinație culturală**. Oriunde vei întoarce privirea, în București și în țară vei da peste afișe care te cheamă la un concert susținut de Violonistul Alexandru Tomescu.”

“O economie de piață nu poate să avanseze fără funcționarea piețelor, de la piața banilor, a serviciilor și bunurilor materiale până la **piața operelor de artă și a bunurilor culturale**”.

(citat din Daniel Burrus)”

Turneul Internațional Stradivarius este festivalul de muzică clasică cu cea mai lungă tradiție din România, a IXa ediție, realizat exclusiv din fonduri private.